

Distribution

Mise en scène : SABINE LONDAULT

Avec :

Pierre de Craon : Ivan GOLOVINE

Violaine : Viviane LEROY

Le père : Jean BARRIER



Jean BARRIER et Sabine LONDAULT

La mère : Sabine LONDAULT

Jacques : François PERTEL

Mara : Estelle JEGOU

Le diable : Ian WOODWARD

Musique originale : Philippe HODBERT

Costumes : CIE RIBOULAT, Irina WILL

Perruques : Cécile SHEZELLE

Décors (éléments) : Emile JAMAUX

Fiche technique sur demande

à Propos de l'oeuvre...

Quête d'absolu? Chacun la porte en soi où que l'on soit, en quelle nation, en quelle civilisation.

Convertir les croyants de toutes les religions, et les mécréants de toutes les couleurs à une plus grande ouverture où l'on puisse les uns et les autres se parler, échanger. Quelle ambition ! Quelle prétention !

C'est la gageure que parie la mise en scène que j'imagine et tente de réaliser.



François PERTEL et Viviane LEROY

pourrions-nous rêver et nous sentir meilleur à l'idée des belles choses à faire, sillons à bêcher, gens à nourrir, villes à construire, l'acceptation de ce que l'on met à part ... le SACRÉ.

Une belle propriété avec sa ferme qui nourrit tout le monde y compris un lieu où vivent des contemplatives recluses. Le père va partir en abandonnant ses enfants et sa femme, fou d'une passion qui l'attire loin. La mère douce, solide, comme bien des mères, qui voit tout, comprend tout, prend avec.



Michel LEBEURRIER

Les enfants : Violaine aime Jacques qui lui est destiné, mais aussi Pierre de Craon d'un amour indicible, impossible. Mara, jalouse, rebelle, connaissant tout de la maison, des bêtes, des sillons. Jacques, le fils adoptif, tel un jeune taureau fonce et défonce la terre pour la belle moisson. Pierre de Craon, l'architecte des cathédrales et des temples, tenté par Violaine et que Violaine baise sur la bouche par hauteur de cœur et d'esprit. Et voilà qu'elle devient lépreuse. Ce sera Mara qui épousera Jacques. Ils auront une petite fille qui meurt soudainement. Mara recourt à sa sœur Violaine, recluse avec les autres lépreux... Un mystère grand, divin permet à Violaine de ressusciter la petite Aubaine, c'est la part, le retour, le merci du sacrifice. Mara la tuera pour qu'il n'y ait aucun témoin.

La fin est le symbole de la nécessaire union du matériel et du spirituel.

Hausser cette tension que contient Claudel dans sa prose très poétique, comme dans sa vie à une sorte de tragédie universelle, voire grecque d'apparence (costumes, perruques) afin de sortir de toutes les « médiévaleries » foisonnantes ces temps-ci...

Et tenter dans cet ORATORIO de provoquer l'émotion par une façon de dire parfois chantée, parfois chuchotée, parfois paroxystique, jusqu'à nous obliger à nous questionner devant toutes les attitudes fondamentales. Il est vrai que la vie, dans sa matérialité nous cloue au sol. Peut-être



François PERTEL et Irina GOLOVINA

Claudel au sommet...

Depuis des années, la Compagnie Sabine Londault œuvre dans le grand Ouest pour le spectacle vivant en proposant aux publics un répertoire riche et varié servi par des comédiens professionnels. Après avoir exploré des univers aussi différents que ceux de Yasmina Réza, Jean Genet, Eugène Ionesco, Anton Tchekhov ou Amélie Nothomb, c'est sur l'Annonce faite à Marie de Paul Claudel que la Compagnie lève à présent le rideau. Avec l'infini respect due au grand auteur dramatique, Sabine Londault donne un autre éclairage à l'œuvre de Claudel, en conférant à la pièce une dimension de tragédie grecque qui accompagne merveilleusement bien la valse tragique des personnages interprétés avec brio. Rien a été laissé au hasard pour magnifier une mise en scène flamboyante. Une pièce dont Claudel écrivait : « C'est certainement un des sommets de mon œuvre [...] », une mise en scène hautement inspirée ainsi qu'une belle synergie créatrice sur scène comme dans les coulisses font de « l'Annonce faite à Marie » par la Compagnie Sabine LONDAULT un des événements majeurs de l'actualité théâtrale du grand Ouest.

Arnaud LE VACON



Viviane Leroy



Compagnie Sabine Londault

24 rue de Toulouse
35400 Saint-Malo
Tél. 02.99.56.43.30

Internet

<http://www.theatre-independant-saint-malo.com>

emails

sabelondault@orange.fr
csl@theatre-independant-saint-malo.com

Sirene : 410060453 - Licence : 0435270

L'Annonce Faite À Marie

De Paul Claudel



Compagnie
Sabine Londault